



Metode Penelitian **FARMASI KLINIK**

Dyah A Perwitasari

Dyah Aryani Perwitasari

METODE PENELITIAN
FARMASI KLINIK



METODE PENELITIAN FARMASI KLINIK

Copyright © Dyah Aryani Perwitasari

ISBN: 978-979-3812-40-3

16 x 24 cm, x + 110 hlm

Cetakan Pertama, Februari 2017

Penulis:

Dyah Aryani Perwitasari

Editor Aksara: Hatib Rahmawan

Desain dan Lay out: Munawir Husni

Diterbitkan oleh:

UAD PRESS

Alamat:

Kompleks Kampus I UAD:

Jl. Kapas No. 9 Semaki Yogyakarta

Telp. (0274) 563515 Fax. (0274) 564604

All right reserved. Semua hak cipta © dilindungi undang-undang.
Tidak diperkenankan memproduksi ulang, atau mengubah dalam bentuk apapun
melalui cara elektronik, mekanis, fotocopy, atau rekaman sebagian
atau seluruh buku ini tanpa ijin tertulis dari pemilik hak cipta.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar | v

Prakata | vii

Daftar Isi | x

BAB I.	Ruang Lingkup Penelitian Kefarmasian dan Kerangka Berfikir Ilmiah 1
BAB II.	Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan, dan Manfaat Penelitian 9
BAB III.	Tinjauan Pustaka, Hipotesis, dan Kerangka Teori 17
BAB IV.	Etika Penelitian dan Penulisan Karya Ilmiah 23
BAB V.	Konsep Penelitian dengan Menggunakan Subyek Manusia Berdasar <i>Good Clinical Practice (GCP)</i> 37
BAB VI.	<i>Informed Consent</i> 45
BAB VII.	Desain Penelitian 55
BAB VIII.	Teknik Pengambilan Sampel, Variabel, dan Perhitungan Jumlah 75
BAB IX.	Contoh Penelitian Farmasi Klinik dan Farmasi Sosial dan Farmakoepidemiologi 83

Daftar Pustaka | 105

Tentang Penulis | 109

Metode Penelitian **FARMASI KLINIK**

Penelitian bidang Farmasi Klinik sangat berkembang di Indonesia di dekade terakhir ini. Namun kualitas metode penelitian yang akhirnya dapat dipublikasikan dan diharapkan dapat memberikan informasi kepada seluruh farmasis di Indonesia masih sangat terbatas. Untuk itu penulis mencoba menyusun buku ajar ini agar dapat membantu mahasiswa yang tertarik untuk melakukan penelitian Farmasi Klinik. Mahasiswa yang membaca buku ini diharapkan telah memahami dasar-dasar Farmakepidemiologi.

Secara umum buku ini berisi materi mengenai perkembangan penelitian Farmasi Klinik di Indonesia, kode etik penelitian, tahap penyusunan proposal, *Good Clinical Practice*, desain penelitian, teknik pengambilan sampel, jumlah sampel dan variabel serta contoh-contoh penelitian Farmasi Klinik dan Farmasi Sosial. Dalam setiap bab dicantumkan pustaka, dimana diharapkan mahasiswa dapat menelusuri pustaka tersebut untuk memperdalam materi.



UAD Press

Kompleks Kampus I UAD:
Jl. Kapas No. 9 Semaki Yogyakarta
Telp. (0274) 563515 Fax. (0274) 564604
HP: 085725465542

ISBN: 979-3812-40-3





REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : EC00201706913, 21 Desember 2017
- II. Pencipta
Nama : **Dyah Aryani Perwita Sari**
Alamat : Perum Cepoko Indah, Kuden Rt. 009 Rw,- Kel. Sitimulyo Kec. Piyungan Kab. Bantul D.I.Yogyakarta , Bantul , Di Yogyakarta, 55792
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta
Nama : **Dyah Aryani Perwita Sari**
Alamat : Perum Cepoko Indah, Kuden Rt. 009 Rw,- Kel. Sitimulyo Kec. Piyungan Kab. Bantul D.I.Yogyakarta , Bantul, Di Yogyakarta, 55792
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Buku
- V. Judul Ciptaan : **METODE PENELITIAN FARMASI KLINIK**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 12 Januari 2017, di Yogyakarta
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
- VIII. Nomor pencatatan : 05956

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR HAKCIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.
NIP. 196003181991032001